

# Statistik over evaluering af udlandsophold forår 2022

Inkl. evaluering af fag over en 3-årig periode

Kort om Evaluering:

For alle de tre muligheder for forløb uden for DMJX evaluerer den studerende sit ophold efter endt forløb. Der er et fælles spørgeskema. Studieadministrationen udsender spørgeskemaet til de studerende.

Studerende evaluerer deres udveksling efter endt ophold ved at give hvert fag en score på 1 til 5 hvor 5 er det højeste. Den samlede vurdering af partnerne er altså på baggrund af fagene. Det veksler hvor mange evalueringer hver partner har fået alt efter hvor mange studerende der har været der. Hvis en partner kun har fået få evalueringer, er resultatet mere ensidigt. Derfor skal gennemsnittet tages med forbehold.

To gange årligt (februar – september) opgør studieadministrationen evalueringerne fra alle udvekslings- og meritforløb i en rapport. På baggrund af opgørelsen mødes international afdeling med uddannelsescheferne til opfølgende vurdering:

- Hvis hovedtendensen i de studerendes evaluering af en uddannelses fag gentagende gange (tre eller mere) over en tre-årig periode evalueres negativt (scoren 1 eller 2) fjernes faget fra listen over godkendte fag.
- Fortsat samarbejde med partnerinstitutioner. Med udgangspunkt i vurdering af fagene foretages en helhedsvurdering af, om samarbejdet skal fortsætte. International afdeling vurderer og indstiller til godkendelse. Hvert år i september vurderes uddannelsernes samarbejde med de særligt prioriterede partnere.

## Fag taget på udveksling hos et partneruniversitet

**Tabel 1: Vurdering af fag på internationale partneruniversiteter: efterår 2019 – forår 2022 (samlet 3-årig periode) – De 20 universiteter med højeste score**

- sorteret efter gennemsnit. Vurdering af enkelte fag fra 1 til 5, med 5 som det mest positive.

Partner	Land	1	2	3	4	5	I alt	Snit
Høgskulen i Volda	Norge		1	3	5	3	12	3,8
California State University Long Beach	USA		3	7	12	9	31	3,9
Murdoch University	Australien		1	2	2	3	8	3,9
Grønlands Universitet	Grønland		2	4	4	6	16	3,9
Syracuse University	USA		3	2	5	6	16	3,9
University of Hong Kong	Kina	2		3	6	7	18	3,9
Artevelde University of Applied Sciences	Belgien			2	3	2	7	4,0
University of Canterbury	New Zealand			3	2	3	8	4,0
Concordia University	Canada	1		1	5	4	11	4,0
Kyung Hee University, Seoul	Korea	2		2	4	9	17	4,1
RMIT Melbourne	Australien	1		3	1	7	12	4,1
Hong Kong Baptist University	Kina		1	2	2	5	10	4,1
UTS	Australien			1	2	2	5	4,2
City, University of London	UK		1		3	4	8	4,3
Ryerson University, Toronto	Canada			2	5	5	12	4,3
American University Beirut	Libanon		1	4	10	15	30	4,3
HDK-Valand i Göteborg	Sverige		1		1	4	6	4,3
Missouri School of Journalism	USA			2	7	10	19	4,4
WKU	USA				2	2	4	4,5
Luca School of Arts	Belgien			1	1	7	9	4,7

**Tabel 2: Vurdering af fag på internationale partneruniversiteter: efterår 2019 – forår 2022 (samlet 3-årig periode) – De 10 universiteter med laveste score**

- sorteret efter gennemsnit. Vurdering af enkelte fag fra 1 til 5, med 5 som det mest positive.

Partner	Land	1	2	3	4	5	I alt	Snit
Pathshala - South Asian Media Institute	Bangladesh	2	2	1			5	1,8
St Petersburg State University	Rusland	2	2			1	5	2,2
London College of Communication	UK	9	6	3	4	2	24	2,3
Cesine Universidad	Spanien		6	2	2		10	2,6
Istanbul Bilgi University	Tyrkiet	5	10	7	8	4	34	2,9
Hochschule der Medien Stuttgart	Tyskland	1	4	2	5		12	2,9
Charles University, Prag	Tjekkiet	1	1	4	1	1	8	3,0
Cape Town University	Sydafrika	2	3	3	7	1	16	3,1
Polytechnic Institute (IPL)	Portugal	5	7	8	10	6	36	3,1
Universidad del País Vasco	Spanien	1	4	8	5	2	20	3,2

**Tabel 3: Vurdering af fag på internationale partneruniversiteter: efterår 2019 – forår 2022 (samlet 3-årig periode) – Samtlige partneruniversiteter**

- sorteret efter gennemsnit. Vurdering af enkelte fag fra 1 til 5, med 5 som det mest positive.

Partner	Land	1	2	3	4	5	I alt	Snit
Pathshala - South Asian Media Institute	Bangladesh	2	2	1			5	1,8
St Petersburg State University	Rusland	2	2			1	5	2,2
London College of Communication	UK	9	6	3	4	2	24	2,3
Cesine Universidad	Spanien		6	2	2		10	2,6
Istanbul Bilgi University	Tyrkiet	5	10	7	8	4	34	2,9
Hochschule der Medien Stuttgart	Tyskland	1	4	2	5		12	2,9
Charles University, Prag	Tjekkiet	1	1	4	1	1	8	3,0
Cape Town University	Sydafrika	2	3	3	7	1	16	3,1
Polytechnic Institute (IPL)	Portugal	5	7	8	10	6	36	3,1
Universidad del País Vasco	Spanien	1	4	8	5	2	20	3,2
Stockholm University	Sverige	1		1	1	1	4	3,3
Ludwig Maximilian	Tyskland	1		1	1	1	4	3,3
Oslo Met	Norge	2	2	4	6	2	16	3,3
Aristoteles Universitet, Thessaloniki	Grækenland	1	3	2	2	3	11	3,3
Sookmyung Women's University	Korea	2	8	6	6	7	29	3,3
Moscow State University	Rusland	1		3	2	1	7	3,3
Limerick University	Irland	2	2	3	3	4	14	3,4
Thomas More University	Belgien	4	1	8	7	6	26	3,4
San Francisco State University	USA	7	3	16	13	12	51	3,4
Windesheim University of Applied Sciences	Holland		1	1	3		5	3,4
IHECS, Bruxelles	Belgien	9	4	14	12	17	56	3,4
Universidad Pompeu Fabre	Spanien	2	7	7	12	8	36	3,5
Robert Gordon University	UK	1		1	6		8	3,5
Monash University	Australien		1		3		4	3,5
Lebanese American University	Libanon	2	8	8	10	11	39	3,5
University of Amsterdam	Holland		3	3	5	3	14	3,6
Amsterdam University of Applied Sciences	Holland	3	4	11	14	10	42	3,6
Tel Aviv University	Israel	2	2	1	8	4	17	3,6
American University Cairo	Egypten		1	2		2	5	3,6
Helsinki University	Finland		1	2		2	5	3,6
Hogeschool Utrecht	Holland	3	10	33	38	23	107	3,6
Solent University	UK		1		1	1	3	3,7
QUT Brisbane	Australien	1	1	7	11	4	24	3,7
Babeş-Bolyai University	Rumænien	1	1	3	4	4	13	3,7
Technológico de Monterrey	Mexico	1	2	5	6	6	20	3,7
Audencia Business School	Frankrig	1	3	5	16	6	31	3,7
CEU San Pablo Madrid	Spanien	1	3	6	7	9	26	3,8

Universität der Künste	Tyskland		2	4	9	4	19	3,8
Dublin City University	Irland		1	1	1	2	5	3,8
Vilnius University	Litauen		1	1	1	2	5	3,8
Edinburgh Napier University	UK	1		1	1	3	6	3,8
Høgskulen i Volda	Norge		1	3	5	3	12	3,8
California State University Long Beach	USA		3	7	12	9	31	3,9
Murdoch University	Australien		1	2	2	3	8	3,9
Grønlands Universitet	Grønland		2	4	4	6	16	3,9
Syracuse University	USA		3	2	5	6	16	3,9
University of Hong Kong	Kina	2		3	6	7	18	3,9
Lund Universitet	Sverige			1	1	1	3	4,0
Malmö Universitet	Sverige			1		1	2	4,0
Artevelde University of Applied Sciences	Belgien			2	3	2	7	4,0
Griffith University	Australien			2		2	4	4,0
University of Canterbury	New Zealand			3	2	3	8	4,0
Concordia University	Canada	1		1	5	4	11	4,0
Kyung Hee University, Seoul	Korea	2		2	4	9	17	4,1
RMIT Melbourne	Australien	1		3	1	7	12	4,1
Hong Kong Baptist University	Kina		1	2	2	5	10	4,1
Haskoli	Island			1	3	2	6	4,2
UTS	Australien			1	2	2	5	4,2
Carleton University	Canada			1	2	2	5	4,2
City, University of London	UK		1		3	4	8	4,3
Ryerson University, Toronto	Canada			2	5	5	12	4,3
American University Beirut	Libanon		1	4	10	15	30	4,3
Cardiff University	UK				2	1	3	4,3
HDK-Valand i Göteborg	Sverige		1		1	4	6	4,3
Missouri School of Journalism	USA			2	7	10	19	4,4
WKU	USA				2	2	4	4,5
RMIT Vietnam	Vietnam				2	2	4	4,5
Hochschule Hannover	Tyskland				2	3	5	4,6
Luca School of Arts	Belgien			1	1	7	9	4,7
Luzern	Schweiz				1	3	4	4,8
NTNU	Norge					2	2	5,0
Pontifica Universidad Católica de Chile	Chile					5	5	5,0
<b>I alt</b>		<b>83</b>	<b>135</b>	<b>248</b>	<b>346</b>	<b>312</b>	<b>1124</b>	<b>3,6</b>

**Tabel 4: Fag, der evalueres dårligst – med scoren 1 og 2 på en skala fra 1 til 5: efterår 2019 – forår 2022**

- Sorteret efter universitet og dernæst fag. Gentagne fag markeret med gult

Partner	Semester	Fag	Score
American University Beirut	Efterår 2019	Social Media Strategies	2
American University Cairo	Efterår 2021	Camera and Editing	2
Amsterdam University of Applied Sciences	Efterår 2019	Bildung	1
Amsterdam University of Applied Sciences	Forår 2020	English for journalists	2
Amsterdam University of Applied Sciences	Forår 2020	Journalism in Society	2
Amsterdam University of Applied Sciences	Efterår 2019	Trend Lab 1	2
Amsterdam University of Applied Sciences	Efterår 2019	Trend Lab 1 &2	2
Amsterdam University of Applied Sciences	Efterår 2019	Trend Lab 2	1
Amsterdam University of Applied Sciences	Efterår 2019	Trend Research	2
Aristoteles Universitet, Thessaloniki	Forår 2021	Modern Balkan history	2
Aristoteles Universitet, Thessaloniki	Forår 2020	The Greek Crisis	2
Aristoteles Universitet, Thessaloniki	Forår 2020	Travel Journalism and Communication	1
Aristoteles Universitet, Thessaloniki	Forår 2021	Writing for the broadcast media	2
Audencia Business School	Forår 2020	Critical Marketing	2
Audencia Business School	Forår 2020	Environmental Communication	1
Audencia Business School	Forår 2022	Epistémologie des Sciences de l'Information et de la Communication	2
Audencia Business School	Forår 2021	Epistemology	2
Audencia Business School	Efterår 2020	Sensitive Communication	2
Babeş-Bolyai University	Forår 2020	Film studies	1
Babeş-Bolyai University	Forår 2020	Gender studies	2
California State University Long Beach	Efterår 2019	Podcast	2
California State University Long Beach	Forår 2022	The Art of Interviewing	2
Cape Town University	Forår 2022	CULTURES OF EMPIRE, RESISTANCE AND POSTCOLONIALITY	2

Cape Town University	Efterår 2021	Litterature and the Work of Memory	2
Cape Town University	Forår 2022	POVERTY, DEVELOPMENT & GLOBALISATION	2
Cape Town University	Forår 2022	POVERTY, DEVELOPMENT & GLOBALISATION	2
Cesine Universidad	efterår 2019	Audiovisual tech and comm	2
Cesine Universidad	efterår 2019	Digital Marketing	2
Cesine Universidad	efterår 2019	Marketing Plan	2
Cesine Universidad	efterår 2019	Social media	2
Cesine Universidad	efterår 2019	Social media	2
CEU San Pablo Madrid	Efterår 2019	Ethics and Deontology	2
CEU San Pablo Madrid	Efterår 2019	FUNDAMENTALS OF PHOTOGRAPHY AND AESTHETICS	2
CEU San Pablo Madrid	Forår 2022	Journalistic Writing 2	2
CEU San Pablo Madrid	Forår 2022	Public Relations	1
Charles University, Prag	Forår 2020	Intercultural Communication Management	2
Charles University, Prag	Forår 2020	Understanding Media	1
City, University of London	Forår 2022	Exploring London	2
Concordia University	Efterår 2019	Editing and Page Design	2
Dublin City University	Forår 2022	Cultural studies	2
Edinburgh Napier University	Efterår 2021	Social Media and Analytics	2
Grønlands Universitet	Efterår 2019	EU and The Arctic	2
Grønlands Universitet	Forår 2020	European Politics	2
HDK-Valand i Göteborg	Forår 2021	Konst, Kritik og Publicering	2
Helsinki University	Forår 2020	Global Political Economy	2
Hochschule der Medien Stuttgart	Forår 2022	Corporate communication	2
Hochschule der Medien Stuttgart	Forår 2022	Digital Leadership	1
Hochschule der Medien Stuttgart	Forår 2022	Innovation management	2
Hochschule der Medien Stuttgart	Forår 2022	Introduction to international business	2
Hochschule der Medien Stuttgart	Forår 2022	Strategic Management	2

Hogeschool Utrecht	Efterår 2021	Cognitive psychology of the media	2
Hogeschool Utrecht	Efterår 2021	Cognitive psychology of the media	1
Hogeschool Utrecht	Efterår 2019	Cyberpsychology	2
Hogeschool Utrecht	Forår 2020	Fundamentals of Brand	2
Hogeschool Utrecht	Efterår 2020	Humanities	2
Hogeschool Utrecht	Efterår 2021	Humanities	2
Hogeschool Utrecht	Forår 2020	News framing	2
Hogeschool Utrecht	Forår 2020	Psychology of News Framing	1
Hogeschool Utrecht	Forår 2022	Creativity	2
Hogeschool Utrecht	Forår 2022	Innovation Project	2
Hogeschool Utrecht	Forår 2022	Interactive experiences	2
Hogeschool Utrecht	Forår 2022	Media and Design Thinking	2
Hogeschool Utrecht	Forår 2022	Media Culture	2
Hong Kong Baptist University	Efterår 2019	Hong Kong between Past and Present	2
Høgskulen i Volda	Efterår 2021	WD201 Web Documentary	2
IHECS, Bruxelles	Efterår 2021	Being 20	1
IHECS, Bruxelles	Forår 2022	Being 20	1
IHECS, Bruxelles	Efterår 2019	Civic Engagement	1
IHECS, Bruxelles	Forår 2022	Civic Engagement	1
IHECS, Bruxelles	Forår 2022	EU culture	1
IHECS, Bruxelles	Forår 2022	Europe and It's Specificities	2
IHECS, Bruxelles	Efterår 2021	French immersion week	2
IHECS, Bruxelles	Efterår 2019	Integration Week	1
IHECS, Bruxelles	Forår 2022	Investigative journalism	2
IHECS, Bruxelles	Forår 2022	Practic: video	1
IHECS, Bruxelles	Efterår 2021	Practice course: Video	2
IHECS, Bruxelles	Efterår 2021	Video	1
IHECS, Bruxelles	Forår 2022	Video	2
Istanbul Bilgi University	Forår 2021	Documentary	2

Istanbul Bilgi University	Efterår 2019	Gender and Media	2
Istanbul Bilgi University	Forår 2021	Med362	1
Istanbul Bilgi University	Efterår 2019	Media and migration	2
Istanbul Bilgi University	efterår 2019	Media and Migration	2
Istanbul Bilgi University	Efterår 2019	Media and migration	2
Istanbul Bilgi University	Efterår 2019	Political Communication	2
Istanbul Bilgi University	Forår 2020	Political sociology	1
Istanbul Bilgi University	Forår 2021	Sound Culture	1
Istanbul Bilgi University	Forår 2021	Transmedia	1
Istanbul Bilgi University	Forår 2021	Tvj205	2
Istanbul Bilgi University	Forår 2021	Tvj367	2
Istanbul Bilgi University	Forår 2022	Media and Democracy in the Digital Age	2
Istanbul Bilgi University	Forår 2022	Media and Human rights	2
Istanbul Bilgi University	Forår 2022	Tyrkish	2
Kyung Hee University, Seoul	Efterår 2019	Sociology of Gender	2
Kyung Hee University, Seoul, Korea	Forår 2022	Event Management	1
Lebanese American University	Efterår 2021	Arabic	1
Lebanese American University	Efterår 2021	Art of Film	2
Lebanese American University	Forår 2020	Art of Film	2
Lebanese American University	Efterår 2019	Digital Media Design	2
Lebanese American University	Forår 2022	Investigative Journalism	2
Lebanese American University	Efterår 2021	Lebanese Dialect	2
Lebanese American University	Forår 2022	Lebanese Dialect	2
Lebanese American University	Efterår 2021	Lebanese Dialect 1	2
Lebanese American University	Efterår 2019	Media Enter. & Info. Archit.	1
Lebanese American University	Efterår 2021	Photography	1
Lebanese American University	Forår 2020	Sociology of the arab world	2
Limerick University	Efterår 2021	German language, culture and society 3	2



Limerick University	Efterår 2019	Government and Politics in Ireland	2
Limerick University	Efterår 2021	Introduction to Digital Media	2
Limerick University	Forår 2021	Social Media and Society	2
London Collage of Communication	Forår 2022	Collaborative Project	1
London Collage of Communication	Forår 2022	Collaborative project - film	2
London College of Communication	Forår 2022	Colaborative projects	1
London Collage of Communication	Efterår 2021	Convergent Media: From Radio to Podcasting	1
London Collage of Communication	Efterår 2021	Convergent Media: From Radio to Podcasting	2
London Collage of Communication	Efterår 2021	Digital Cultures	2
London Collage of Communication	Efterår 2021	Film Theory and Cinematic Practice	2
London Collage of Communication	Efterår 2021	Film Theory and Cinematic Practice	2
London Collage of Communication	Efterår 2021	From Audiences to Network	2
London Collage of Communication	Efterår 2021	From Audiences to Networks	2
London Collage of Communication	Forår 2022	Mapping Social Media	1
London College of Communication	Forår 2022	Mapping social media	1
London Collage of Communication	Forår 2022	PR profesionallism work-based learning	2
London Collage of Communication	Forår 2022	Professional Industry Practise	1
London College of Communication	Forår 2022	Professionel Industry practice	1
Ludwig Maxilimillian	Efterår 2019	Professional Communication in Munich	1
Monash University	Efterår 2019	DIGITAL PRODUCTION	2
Moscow State University	Efterår 2019	Current Issues	1
Murdoch University	Efterår 2019	Drawing	2
Oslo Met	Efterår 2019	Datavisualization	2
Oslo Met	efterår 2019	Entreprenørskap og prosjektledelse i mediebransjen	2

Oslo Met	Efterår 2019	Entreprenørskap og prosjektledelse i mediebransjen	2
Oslo Met	Forår 2020	Web architecture	2
Pathshala - South Asian Media Institute	Forår 2020	Curatorial practice	2
Pathshala - South Asian Media Institute	Forår 2020	Curatorial Practice	2
Pathshala - South Asian Media Institute	Forår 2020	Multimedia	1
Pathshala - South Asian Media Institute	Forår 2020	Personal project	2
Polytechnic Institute (IPL)	Efterår 2021	Digital Media Laboratory	1
Polytechnic Institute (IPL)	Forår 2022	Globalization and international marketing	1
Polytechnic Institute (IPL)	Forår 2020	Graphic Design	2
Polytechnic Institute (IPL)	Efterår 2021	Integrated Communication Laboratory	2
Polytechnic Institute (IPL)	Efterår 2021	Integrated Communications Laboratory	2
Polytechnic Institute (IPL)	Efterår 2020	Marketing	2
Polytechnic Institute (IPL)	Forår 2020	Marketing & Communication in English	2
Polytechnic Institute (IPL)	Forår 2020	Marketing and Communication in English	1
Polytechnic Institute (IPL)	Forår 2022	Marketing and communication in english	2
Polytechnic Institute (IPL)	Efterår 2020	Photography	2
Polytechnic Institute (IPL)	Forår 2020	Photojournalism	1
Polytechnic Institute (IPL)	Forår 2020	Photojournalism	2
QUT Brisbane	Efterår 2019	Managing Social Media	2
QUT Brisbane	Efterår 2019	Managing Social Media	2
RMIT Melbourne	Forår 2020	True Lies: Documentary	1
Robert Gordon University	Efterår 2021	Features Writing	2
San Francisco State University	Efterår 2021	Aerial Photography and Aesthetics	2
San Francisco State University	Forår 2021	Digital Media Basic	2
San Francisco State University	Efterår 2021	Fundamentals of Oral Communication	2
San Francisco State University	Efterår 2021	Online journalism	1

San Francisco State University	Efterår 2021	Perspectives on documentary film	1
San Francisco State University	Efterår 2019	Photojournalism	1
San Francisco State University	Forår 2020	Profesional Practice for Designers	1
San Francisco State University	Forår 2022	Rhetoric of the Media	2
San Francisco State University	Efterår 2021	Writing for documentary and nonfiction	1
San Francisco State University	Efterår 2021	Writing for Nonfiction and documentary	1
Solent University	Forår 2020	Marketing principles and customer communications	2
Sookmyung Women's University	forår 2022	Cross Cultural Communication	2
Sookmyung Women's University	Efterår 2021	English and intercultural communication	1
Sookmyung Women's University	Forår 2022	Entrepreneurship Practicum	2
Sookmyung Women's University	Forår 2022	Global Business Management	2
Sookmyung Women's University	Efterår 2021	Global Entrepreneurship	2
Sookmyung Women's University	Efterår 2021	Principles of marketing	2
Sookmyung Women's University	Forår 2022	Special lectures on Development Issues	2
Sookmyung Women's University	Forår 2020	Taekwondo & Korean Sports Culture	1
Sookmyung Women's University	Forår 2021	Understanding international studies	2
Sookmyung Women's University	Forår 2022	Theories and Cases of Global Business Management	2
St Petersburg State University	Efterår 2019	Colour revolutions in the Post Soviet Space	2
St Petersburg State University	Efterår 2019	Independent Study project	2
St Petersburg State University	Efterår 2019	Russia in the Emerging World Order	2
St Petersburg State University	Efterår 2019	Translating Russian Classiscs to the screen	1
Stockholm University	Efterår 2019	Emergence and Transformation of the Global Fashion Industry	1

Syracuse University	Efterår 2019	Music Recording	2
Syracuse University	Efterår 2019	Rezak Music Business Lecture	2
Syracuse University	Efterår 2019	Sight, Sound and Motion	2
Technológico de Monterrey	Efterår 2019	International politik	2
Technológico de Monterrey	Efterår 2019	Kommerciel videoproduktion	1
Technológico de Monterrey	Efterår 2021	Técnicas avanzadas de representación digital	2
Tel Aviv University	Forår 2020	Introduction to modern jewish thought	1
Tel Aviv University	Efterår 2019	One Hundred Years: History and Memory in Tel Aviv Jaffa	1
Tel Aviv University	Efterår 2019	The Israeli Economy	2
Tel Aviv University	Efterår 2019	The Jewish World in a Modern Era	2
Thomas More University	Forår 2022	Film & Media Genres	1
Thomas More University	Forår 2022	International media landscape	1
Thomas More University	Forår 2022	Media Technology	1
Thomas More University	Forår 2022	Media technology	2
Thomas More University	Forår 2022	Survival Dutch	1
Universidad del Pais Vasco	Efterår 2020	Art Direction	1
Universidad del Pais Vasco	Efterår 2020	Art direction	2
Universidad del Pais Vasco	Efterår 2020	Information Firm	2
Universidad del Pais Vasco	Forår 2022	History of Advertising	2
Universidad del País Vasco	Forår 2022	Current Trends in Communication	2
Universidad Pompeu Fabra	Forår 2020	Journalism and Technology	2
Universidad Pompeu Fabre	Forår 2021	Anàlisis de la Comunicació Digital Interactiva	2
Universidad Pompeu Fabre	Efterår 2021	Art, Science, and politics	1
Universidad Pompeu Fabre	Forår 2020	International Journalism	2
Universidad Pompeu Fabre	Forår 2020	Journalism and Technology	2
Universidad Pompeu Fabre	Forår 2022	People management and globalization	2

Universidad Pompeu Fabre	Forår 2021	Psicosociología del consumo	2
Universidad Pompeu Fabre	Efterår 2021	Technologies of communication and information for development	2
Universidad Pompeu Fabre	Efterår 2021	Theories of Integration	1
University of Amsterdam	Forår 2022	Debates youth	2
University of Amsterdam	Forår 2022	The role of emotions in political communication	2
University of Amsterdam	Forår 2020	Violence & Security	2
University of Hong Kong	Efterår 2019	Visual Journalism	1
University of Hong Kong	Efterår 2021	Visual Journalism	1
Universität der Künste	Forår 2022	Einführung in die Strategische Kommunikationsplanung (M2)	2
Universität der Künste	Forår 2022	Einführung in die Verbale Kommunikation (M4)	2
UTS	Forår 2020	Communicating Difference	1
Vilnius University	Efterår 2020	Ego-documents in the European Context	2
Windesheim University of Applied Sciences	Forår 2021	English	2

**Tabel 5: Vurdering af samarbejdet med internationale partneruniversiteter: efterår 2019 – forår 2022**  
Hhv. forår 2021 og et gennemsnit for 2019-2022

<b>PARTNER ADM forår 2022</b>	<b>antal</b>
Meget godt	13
Godt	25
Hverken/eller	10
Dårligt	8
Meget dårligt	0
<b>I alt</b>	<b>56</b>
<b>Gennemsnit</b>	<b>3,8</b>

<b>PARTNER ADM E19-F22</b>	<b>antal</b>
Meget godt	66
Godt	112
Hverken/eller	43
Dårligt	22
Meget dårligt	2
<b>I alt</b>	<b>245</b>
<b>Gennemsnit</b>	<b>3,9</b>

Tabel 6: Evalueringer fordelt på vores uddannelser: efterår 2019 – forår 2022

**Gennemsnit for 3-årig periode**

Uddannelse	1	2	3	4	5	I alt	Gennemsnit
Fotojournalistuddannelsen	7	13	7	9	22	58	3,4
Grafisk Design	1		3	1	7	12	4,1
Fotografisk Kommunikation				1	3	4	4,8
Kreativ Kommunikation		2	2	2		6	3,0
Journalistuddannelsen	44	46	101	132	118	441	3,5
Kommunikationsuddannelsen	24	57	108	155	118	462	3,6
Medieproduktion- og ledelse	5	7	15	17	24	68	3,7
Tv- og Medietilrettelæggelse	2	10	12	29	20	73	3,8
I alt	<b>83</b>	<b>135</b>	<b>248</b>	<b>346</b>	<b>312</b>	<b>1124</b>	<b>3,6</b>

**Fritekst kommentarer om dårligt evaluerede fag fra foråret 2022**

Partner	Fag	Score	Kommentar fag
Audencia Business School	Epistémologie des Sciences de l'Information et de la Communication	2	Epistémologie des Sciences de l'Information et de la Communication - meget svært fag, alt for meget fagligt ift. ECTS point og tid
California State University Long Beach	The Art of Interviewing	2	Generelt: Niveauet er generelt lidt lavere i USA sammenlignet med Danmark. Derfor valgte jeg at tage flere af de højere niveau fag. Derudover har mange af professorene et andet job ved siden af undervisningen. Det kan mærkes, at du prioriterer det højere end at undervise. Podcast: Lærerigt fag, men professoren havde lidt svært ved at lære fra sig. Advanced multimedia Journalism: Vi nåede rigtig meget på kort tid, men det var ikke et særligt dybdegående fag. Man fik lidt et crash kursus i alt multimedie journalistik. Derudover var der rigtig mange afleveringer. Photojournalism: Rigtig dygtig professor, og super spændende og lærerigt fag. Jeg fik rigtig meget ud af dette fag. The Art of Interviewing: Sød professor, men ikke særlig god fagligt. Han kom tit for sent, gav ikke feedback på afleveringer, og var aldrig rigtig forberedt. Sex, gender, society and race: Rigtig spændende fag med en engageret og dygtig professor.

Cape Town University	CULTURES OF EMPIRE, RESISTANCE AND POSTCOLONIALITY + POVERTY, DEVELOPMENT & GLOBALISATION	2	<p>CONFLICT AND CONQUEST: SOUTH AFRICA TO 1900 Der var ikke synderligt god feedback på de mange skriftlige opgaver, og første halvdel af kurset var noget rodet og læringsmålene meget uklare. Pensum var desuden MEGET stort og ofte virkede det ikke gennemarbejdet. Tilgængæld følte jeg at anden halvdel blev bedre og jeg må også erkende at jeg kender langt mere til historien i Sydafrika nu end før faget. CULTURES OF EMPIRE, RESISTANCE AND POSTCOLONIALITY Vi havde mange forelæsere og det varierede meget hvad kvaliteten var. Dog var den ofte noget rodet og igen var det uklart hvad vi egentligt skulle lære, og hvad vi egentligt skulle læse hvornår. Forlæsninger var ofte meget gentagende og uden at blive tekstnære hvilket er synd i et litteratur fag. Dog havde jeg en virkelig god tutor, der gav rigtigt god feedback. POVERTY, DEVELOPMENT &amp; GLOBALISATION Faget var meget stort i forhold til de andre fag og der var meget læsning og at aflevere. Desværre synes jeg ikke det var vi lærte stemte overens med kursus beskrivelsen og jeg blev derfor skuffet. Jeg synes at jeg lærte en del begreber om fattigdom, globalisering og arbejde imod fattigdom, men havde svært ved at se hvordan det skulle anvendes i virkeligheden, og hvad der virker i virkeligheden. Anden halvdel af kurset handlede meget om bæredygtighed og var ofte meget farvet af underviserens utopi om et samfund.</p>
Cape Town University	POVERTY, DEVELOPMENT & GLOBALISATION	2	<p>African Political Thought: Desværre havde jeg online forlæsninger og in-person seminarer (tutorials). Pensum er meget spændende - spænder sig fra det prekoloniale, til det koloniale og til sidst det post-koloniale uden at skabe alt for rigide grænser imellem dem. Thuto Thipe, underviseren, er meget dygtig. CULTURES OF EMPIRE, RESISTANCE &amp; POSTCOLONIALITY: Et litteraturkursus. Pensum er spændende, læsemængden til tider lidt stor. Især til sidst i pensum bliver man introduceret til noget spændende afrikansk litteratur. Dog er underviserne meget varierende i kvalitet, og det er vigtigt at få en god tutor. Min Alice Douglas var meget dygtig. Mange slipper afsted med ikke at læse hele pensum, men det ville jeg mener er en skam. POVERTY, DEVELOPMENT &amp;</p>

			<p>GLOBALISATION. Forelæsningerne var virtuelle, mens tutorials var in-person. Vores første underviser var dygtig og engagerende, men både underviseren og pensum på anden del af semestret var mindre gode. Der er mere fokus på økologi end man lige skulle tro.</p>
CEU San Pablo Madrid	Journalistic Writing 2	2	<p>Journalistic Writing 2: De første par lektioner var meget basal læren om journalistik, og hele faget bar præg af, at det ikke var alle, der studerede journalistik i forvejen. Derfor var niveauet lidt lavt, og de skriftlige opgaver var ikke så omfangsrige. Communication and Culture: Mange små fremlæggelser uden så stor faglighed, og en lidt løs undervisning, men vi gennemgik alligevel en del spændende teorier og tekster om kultur og kommunikation. Screenwriting: Mere et 'screenwriting film-fag' end 'new narratives'. Det var alligevel spændende at analysere filmiske virkemidler, og i hver time havde vi praktiske skriveopgaver, hvor vi selv skulle udforme et kort film-manus. Public Opinion: Mange lange forelæsninger uden så stor involvering af de studerende, men ellers en rimelig høj faglighed, hvor der blev forventet noget af os. Social Research: Handlede mest om reklamer og branding. Det var spændende at få mere viden om et område, jeg ikke vidste meget om i forvejen igennem forelæsningerne, og de længere gruppeprojekter, der var igennem semestret.</p>
CEU San Pablo Madrid	Public Relations	1	<p>Public relations faget var ustruktureret, og havde ikke klar læringsplan hvilket har gjort det svært at måle hvad man har lært</p>
Dublin City University	Cultural studies	2	<p>Professorerne i Ethics and regulation og Analysing Advertisement var helt fantastiske - ville anbefale til alle. Cultural studies var fint, bare noget andet end jeg havde forventet - lidt kedeligt. Music business var også fint, men lidt en gentagelse for mig, med ting jeg vidste i</p>



			forvejen (men det er ikke fagets skyld jo). Organisational psychology var også rigtig spændende.
Hochschule der Medien Stuttgart	Introduction to international business + Digital Leadership + Strategic Management	1-2	Det var uklart hvad pensum helt præcist var i Introduction to International Business, og jeg har svært ved at nævne en konkret teori, jeg er blevet introduceret til i undervisningen. Det var ikke så systematisk. Digital Leadership havde intet læsemateriale, men var bare et fag hvor man skulle lave research i projektarbejde gruppevis. I Digital Leadership, Strategic Management og især International Business bestod rigtig mange af modulerne af andre elevers eksamensfremlæggelser. Dvs. i stedet for at professoren underviste selv, skulle vi lytte til andre elevers fremlæggelse, og der blev ikke givet feedback på fremlæggelsen fra underviseren. Det gjorde at kvaliteten af udbyttet var meget svingende. Media Production, Multimedia Storytelling og Online Marketing var de fag hvor det var mest tydeligt, hvilken teori og viden, man skulle tage med fra undervisningen, og her var det underviserne selv der underviste i alle modulerne. I kun få af fagene blev det gjort tydeligt, hvilke bedømmelseskriterier der blev benyttet i karaktergivningen.
Hochschule der Medien Stuttgart	Innovation management + Corporate communication	2	Leadership: God undervisning, god professor, god grundlæggende lederskabsteori, som blev formidlet på en forståelig måde. Har også givet indblik i egen ledelsesstil. Content management: Meget teknisk teori, men som har givet en basisviden om content management systems. International content production: Har givet godt indblik i konstruktiv journalistik, og det har været lærerigt at arbejde med internationale professionelle mediepartnere i skabelsen af et medieprodukt. Innovation management: det var et meget intensivt forløb, som løb over et par uger og som blandt andet indebar field-trip til Berlin, hvor vi samarbejdede med studerende fra en række partneruniversiteter. Ikke det største læringsudbytte, da det var meget ustruktureret og ikke føltes særlig relevant. Corporate communication: læringskurven har været stejl,

			fordi der har været rigtig meget læsning og opgaveskrivning. Selve formidlingen af stoffet har dog ikke været tilfredsstillende, så man har været meget ansvarlig for egen læring og forståelse. German language course: er blevet meget mere sikker i mit tyske sprog.
Hogeschool Utrecht	Media Culture + Creativity	2	1. Framing: Udemærket, mest om retorik og diskurs analyse som alle har haft i gymnasiet i DK, men som er nyt og spændene i Holland. 2. Media culture: Meget uinteressant undervisning, nok mest pga. formidling fra læreren. men lærte ikke noget. 3. Fundamentals brand: 100% online på MS teams, hvilket gjorde meget ved kvaliteten. Jeg kendte ikke til branding så jeg lærte en del. 4. Creativity: ikke særlig godt struktureret og jeg synes ikke jeg har lært om kreativitet eller hvordan man dygtig-gør sig. De er meget stålsatte på havde de synes kreativitet er. 5. Transculture: Super fag, lærte meget og meget god lærer. 6. Interactive: Fint fag, lærte en del.
IHECS, Bruxelles	Europe and It's Specificities + Practic: video	2	Introduction week: God måde at blive introduceret til skolen og de andre udvekslingsstuderende. French course: Niveauet var meget svært, og jeg endte derfor med at skifte hold. Det er begrænset, hvad man kan nå at lære, når man kun har faget to timer om ugen. Cross-cultural communication: Et virkelig interessant fag og kulturforskelle og kommunikation imellem disse. Civic engagement Dejligt med noget afveksling og at kunne arbejde frivilligt i en organisation i byen. Practic course: Photography Interessant fag med gode foto-opgaver. Video Indeholder en meget kort indføring i video-genren, og ellers er man på egen hånd i at producere en dokumentar. Underviseren var højst utilfredsstillende, men dette har jeg allerede meldt til skolen, så mon ikke faget forbedres, hvis underviseren skiftes. Europe and Its specificities Faget består primært af fremlæggelser fra de studerende. Ikke så interessant som jeg havde håbet.
IHECS, Bruxelles	Video	2	Video: Det var svært at kommunikere med underviseren, pga. hans engelsk niveau var rigtig lavt. Det påvirkede desværre undervisningen, Photography: Det var et rigtig spændende fag og har lært meget, hvordan man betjener et

			<p>kamera. French: Det er altid sjovt at lære et nyt sprog. Kunne have været fedt med mere end 2 timers undervisning om ugen - så man kunne blive endnu bedre. Cross-Culture communication: Utroligt lærerigt og har en meget større viden om hvordan det er at kommunikere med andre kulturer. EU communication strategies: Et lidt tungt fag. Multimedia: Sjovt, men havde forestillet mig mere læring i f.eks. InDesign og Photoshop.</p>
IHECS, Bruxelles	Being 20 + EU culture + Civic Engagement + Investigative journalism	1-2	Fagligt lærte jeg ikke noget
Istanbul Bilgi University	Media and Human rights + Media and Human rights + Media and Democracy in the Digital Age + Turkish	2	Jeg synes generelt undervisningen på Bilgi University har været dårlig. Lærerne var der ikke altid og nogle af fagene var slet ikke som jeg havde regnet med. Det eneste fag, som var virkelig godt, og hvor læren virkelig dedikerede sig, var i Documentary: Theory and Practice, som var et vildt fedt fag!
Kyung Hee University, Seoul, Korea	Event Management	1	<p>Event Management: Det eneste fag jeg har været dybt skuffet over. Det er ellers relevant for en MPL'er, men underviseren har jeg været nødt til at indsende en klage over. Introduction to Applied Language Studies: Spændende, men super nørdet sprogfag. Jeg har gået i dybden med sprogets virkninger, dog var der stor fokus på studerende der gerne ville arbejde inden for sprog verden, som fx at blive tolk eller være med til at udarbejde undervisningssystemer.</p> <p>Cultural Theory: Jeg har i dette fag fået dybere kendskab til subkulturer, analyse af dem og hvordan det hænger som i samfundet. Hvad der danner subkulturer og hvordan de oftest bliver skildret i medierne ved brug af negative konnotationer. Understanding of Korean Society: Meget bredt fag, der har givet indsigt i Korea lige fra pension og økonomi til konfucianismens indvirkninger til social mobilitet til feminisme, klasseforskel, hierarki og den koreanske teknologiske kultur. Ekstremt spændende og relevant udbytte for mit ophold.</p> <p>Visual Arts Theory: Her blev man taget igennem forskellige kunstnere lige fra renæssancen til det senmoderne samfund. Faget bestod af hvordan beauty og ugliness kan fortolkes og hvordan det</p>

			er blevet fortolket i kunstens verden. Samt mennesket og kroppen i kunst.
Lebanese American University	Investigative Journalism + Lebanese Dialect	2	<p>Digital Media Design: - Jeg vil virkelig anbefale det her fag. Det er én stor grafisk legeplads, hvor man lærer at mestre alt fra InDesign til Adobe Illustrator og XD. Undervejs lærer man at designe på alle slags platforme: Man designer en hjemmeside, en mobil-app, et magasin, og så udvikler man sit eget logo. Læreren er hyggelig, men hård med karakterer. Politics of Multiculturalism: - Faget er meget chill og kræver bare, at man afleverer tre større opgaver i løbet af semesteret. Ellers er underviseren sød og tager ikke fravær. Timerne er diskussionsprægede, hvilket strækker det meget akademiske pensum ned på et niveau, hvor det er vedkommende. Data Journalism: - Et fantastisk fag med en rigtig god lærer (som faktisk også gæsteunderviser på DMJX engang i mellem). Man lærer en masse om datavisualiseringer og får undervejs produceret 7 nyhedsartikler, hvor der indgår data. Perfekt, hvis man gerne vil have noget at vise på sin praktikhjemmeside :) Samtidig lærer man at bruge følgende programmer: -Infogram Visme Datawrapper Flourish Go-cart.io Timeline.Knightlab.com Investigative Journalism: - Jeg vil på det kraftigste fraråde at vælge Investigative Journalism. Jeg har ikke lært noget som helst et helt semester. Vi skulle lære at lave undersøgende journalistik, men det eneste jeg har produceret er noget, der mest af alt minder om en akademisk rapport, fordi der var så mange regler og krav til, hvordan den skulle skrives. Lebanese Dialect: - Lebanese Dialect er chill. I bliver et lille hold af internationale studerende, og man lærer en lille smule arabisk, men ikke meget. Det er mest et hyggefag i mine øjne. Jeg tog privatundervisning to gange om ugen, og jeg vil tro, at 95 % af det arabisk, jeg kan i dag, kommer fra min privatundervisning.</p>
London Collage of Communication	Mapping Social Media + Professional Industry Practise	1	Mapping Social Media: Faget foregik kun online, en af lærerne sad uden kamera på og generelt havde man ikke feeling af faget. Det vi lærte om

			<p>var 9 klasses niveau. Professional Industry Practise: Et meget flyvsk fag. Lærerne virkede udgidelige og kunne ikke besvare nogle af elevernes spørgsmål. Collaborative Project: Meget hurtig gennemgang af fagets indhold. Har ingen chance for at lære noget, da tingene bliver berørt overfladisk. I det mindste tog læren her eleverne seriøst.</p>
London Collage of Communication	PR profesionallism work-based learning	2	<p>Investigating contemporary communication: fagligt udfordrende, meget teoretisk fag og derfor en spændende og anderledes tilføjelse til det praktiske på DMXJ. PR professionalism work-based learning: fint indhold for studerende på LCC, men gentagende for dem der har gået på DMJX, da vi allerede har lært meget af dette i praktik og i praktiksøgningen. Collaborative project - film: ikke så meget fagligt udfordrende indhold, men spændende at kunne arbejde på et gruppeprojekt med et reelt kommunikationsprodukt.</p>
London Collage of Communication	Collaborative Project	1	<p>Mapping Social Media: Faget foregik kun online, en af lærerne sad uden kamera på og generelt havde man ikke feeling af faget. Det vi lærte om var 9 klasses niveau. Professional Industry Practise: Et meget flyvsk fag. Lærerne virkede udgidelige og kunne ikke besvare nogle af elevernes spørgsmål. Collaborative Project: Meget hurtig gennemgang af fagets indhold. Har ingen chance for at lære noget, da tingene bliver berørt overfladisk. I det mindste tog læren her eleverne seriøst.</p>
London Collage of Communication	Collaborative project - film	2	<p>Investigating contemporary communication: fagligt udfordrende, meget teoretisk fag og derfor en spændende og anderledes tilføjelse til det praktiske på DMXJ. PR professionalism work-based learning: fint indhold for studerende på LCC, men gentagende for dem der har gået på DMJX, da vi allerede har lært meget af dette i praktik og i praktiksøgningen. Collaborative project - film: ikke så meget fagligt udfordrende indhold, men spændende at kunne arbejde på et gruppeprojekt med et reelt kommunikationsprodukt.</p>

London College of Communication	Professional Industry practice + Mapping social media + Colaborative projects	1	Generelt var det faglige niveau på uddannelsen meget ringe. Derudover var der meget lidt undervisning og kun fysisk fremmøde 3,5 time om ugen. Man var meget overlagt til sig selv, lektierne blev ikke gennemgået. Lærerne havde en dårlig attitude ift. at skulle undervise og lære fra sig. Undervisningen bestod primært af at se YouTube klips.
Polytechnic Institute (IPL)	Globalization and international marketing + Marketing and communication in english	1-2	I graphic design lærte vi at arbejde med Illustrator og Indesign og fik teori omkring design, alt fra farver til typografi mv. Integrated Communication fokuserede meget på PR og hvordan man bygger en PR plan om. Communication, information and social media literacy drejede sig om hvordan vi forholder os kritisk til den verden vi bliver præsenteret for gennem diverse digitale medier. Relevante emner og der blev oplagt til diskussion og deltagelse. Marketing and communication in english følte en smule bagud i undervisningens indhold og gav ikke det store rent fagligt, men var praktisk anlagt og man fik arbejdet meget i internationale studiegrupper. Perception and image theory indeholdt ganske spændende teorier inden for området. Globalisation and international marketing blev undervist af en lærer, der havde rigtig dårlig kommunikation og dette fag var generelt ikke rigtig en succes på nogen områder.
San Francisco State University	Rhetoric of the Media	2	Generelt mindede skoleformen meget om det at gå i gymnasiet. Der var mange lektier fra dag til dag, og der var mange løbende afleveringer. Til gengæld var det korte afleveringer, hvilket gjorde antallet mere overskueligt. Social Semiotics: Professor Timothy Wolcott er en energisk og humoristisk underviser, der virkelig er engageret i sit fag. Det gør faget interessant og meget lærerigt! Rhetoric of the Media: Professoren er meget løs i sin undervisning. Han virker ikke så seriøs med sine deadlines, og man kan komme langt med bare at bidrage med sit minimum i undervisningen. Han sidder bare ned og underviser langt størstedelen af tiden, og han inddrager knap nok sine elever, hvilket gør undervisningen utrolig kedelig - lidt ligesom forelæsninger. The Rhetoric of Criminality and Punishment: Dr. Karen Lovaas interesserer sig

			<p>meget for sine elever, og hun stiller rimelige krav i undervisningen. Afleveringerne virkede dog lidt for akademiske til min smag, da det bl.a. var at skrive opsummeringer af akademiske tekster og publikationer. Men jeg har lært rigtig meget om det amerikanske fængselsystem, og undervisningen har givet mig et nyt perspektiv på tingene. Creativity and Design Thinking in Electronic Media: Professoren interesserer sig også meget for sine elever, og han vil gerne være motiverende. Desværre er hans personlighed ikke så motiverende, og det smitter lidt af på undervisningen. Desuden troede jeg, at faget ville give mig mange flere kreative redskaber, men faget endte med at handle mere om at finde sit faglige jeg i denne verden. Vi skulle udforske vores inderste motivation og inspiration. Jeg var skuffet over det faglige indhold, men nogle af afleveringerne var sjove nok at lave.</p>
Sookmyung Women's University	Theories and Cases of Global Business Management	2	<p>Intrapreneurship: Virkelig dygtig underviser, god tilrettelæggelse af forløbet  Global Business Management: Professoren var svær at forstå, hvilket skabte forvirring omkring opgaverne  Public Diplomacy + Cross Cultural Communications: Undervisningen var ok, men undervisningsformen var meget ensformig på begge fag (samme underviser)  Entrepreneurship Practicum: Her arbejder man primært med én stor opgave, og det gav god mulighed for fordybelse  Introduction to Economics: Niveauet var meget højere, end jeg havde forventet, og det krævede meget arbejde at følge med. Til gengæld var det faglige udbytte også stort af den årsag</p>
Thomas More University	1.Survival Dutch + 4.Film & Media Genres + 5.Media Technology	1	<p>1. Et valgfag, jeg valgte, fordi jeg ville lære lidt sprogligt, for at få den fulde kulturoplevelse. Læreren var hyret ind eksternt. Hun var meget dårlig til at afvikle undervisningen, det var virkelig lavt niveau, og jeg følte jeg var tilbage i gymnasiet. Vi lærte om kropsdele og hilse osv. Meget random og underligt. Sidste gang inden den mundtlige eksamen lavede vi pludselig øvelser, som gav lidt mere mening. Som resten af den her skole, gik faget op i lytte test og eksamen, men dårlig undervisning. 2.Start-Up var det største fag jeg havde på 'International Media and Entertainment Business'. I starten skræmte det mig, da lærerne fortalte om, hvad de forventede af os. Igen helt til grin. Et fag, som det her, der er på 15 ects point, var godt nok et flop. Først og fremmest, fik vi</p>

		<p>nærmest ingen undervisning. Jeg har fx ingen erfaring med at lave business plan, men fik at vide, at jeg bare kunne læse i den pdf, de havde sendt. Det er til dels også noget at gøre med, at folk fra klassen havde lært nogle ting på første semester, men de virkede selv pænt forvirrede om, hvad vi skulle. Vi skulle kun møde op én gang om ugen til 'coaching', hvor læreren altid kom for sent. Ellers arbejdede vi selv hele tirs og tors. Lærerne havde aldrig rigtig styr på noget, og de var lige til at se igennem. Alligevel prøvede de at skræmme os, især ham læreren, han var noget af en type, som talte om, hvordan vi kunne risikere at dumpe, hvis ikke vi gjorde dit og dat. I bund og grund er jeg mega skuffet over det her fag. Jeg havde set frem til det, også fordi det gør, at jeg ikke kan læse entrepreneurship på 7. semester. Når alt det her er sagt, giver jeg det stadig 3, fordi jeg lærte om storyworlds og transmedia. Men jeg lærte mere af, at min gruppe og jeg arbejdede sammen, end af undervisning osv. Jeg er meget frustreret ift. dette fag, fordi jeg føler, at lærerne krævede en masse arbejde af os, men ikke gad undervise. Og, så føler jeg, at de ikke tog mig helt alvorligt nok. Fx til den afsluttende præsentation, hvor vi stod klar til tiden, der kom lærerne slentrende lidt sent, uden at undskyldte. Og da vi fik i gang med præsentationen, vi havde øvet hele morgenen, og som var kulminerede hele semestrets arbejde i faget, der sad nogle af lærerne sågar og kiggede på deres telefon. Podcast var til en start rigtig godt! God lærer for en gang skyld - kompetent. Vi fik undervisning et par gange og skulle ellers så arbejde selv i grupper. Fin læring, men alligevel lidt øv, fordi vi var 5 i en gruppe, så der var ikke meget at gøre hver til en lille podcast på 10 min. 4. Det her filmhistorie fag var også lidt til grin. Altså, i stedet for rent faktisk at lærer os om den historiske kontekst bag, så brugte han hver gang to timer på at fyre facts af om film, vise trailers og lign. Vi skulle skrive en stor opgave, som vi egentlig skulle pitche og have vejledning til, men det skete aldrig, og jeg var også til en skriftlig eksamen i 70 multiple choice spørgsmål, som var meget random. 5. Ham fra filmhistoriefaget underviste også her. Endnu et fag, hvor jeg blev skuffet, fordi vi ikke engang prøvede noget teknologi af sammen. Det var to gange powerpoint om at lave film, og så kunne vi ellers arbejde i grupper. Igen eksisterede coaching ikke rigtigt. Min makker og jeg valgte at lægge mange</p>
--	--	---



			<p>kræfter i opgaven, fordi vi for en gang skyld ville lave noget, vi kunne være stolte af. Så vi castede skuespillere til vores kortfilm. I den forb. manglede vi folk, og spurgte vores lærer om han havde kontakter, så vi kunne søge efter flere skuespillere, men hans respons var, at vi bare selv kunne spille i filmen... 6. Advanced Video var et mere ordentligt fag, hvor vi fik lidt undervisning. Men mest et mere brugbart fag, fordi vi skulle producere film. Jeg havde ikke arbejde i premiere pro før, så det var nice, selvom vi ikke lærte om det så meget- kun da vi lavede greenscreen. I det her fag lavede jeg en rigtig journalistisk produktion, som var fedt. Men ellers igen meget på egen hånd, uden så meget undervisning eller sparring. ALT I ALT må jeg nok bare sige, at denne skole ikke lever op til et niveau, som vi har på DMJX, eller DK generelt. Lærerne er for sløve, undervisningen for ringe, og det mest komplekse ved det hele er, at de går super meget op i karakterer, men at det ikke stemmer overens med virkeligheden.</p>
Thomas More University	International media landscape + Media technology	1-2	<p>Start up studio - stort set ingen undervisning kun vejledning 1 gang om ugen og et hav af opgaver. Er stolt af hvad jeg har produceret i dette fag men min præsentation skyldes den undervisning jeg har givet mig selv. Advanced video - godt fag dog også minimal undervisning, men de fede faciliteter skole tilbyder som fx TV studio vejer op for det og giver større faglig udbytte. International media landscape - første halvdel af faget blive ren reputation som MPL'er. Anden halvdel fik jeg kun en 20 minutters pre rekordet video og en 50 min QA til 30 + elever og derefter skulle vi skrive en stor opgave om noget ingen rigtig vidste hvad var grundet manglende undervisning. Ville aldrig anbefale dette fag til nogen. Podcast - skønt fag. Godt tilrettelagt med undervisning og den praktiske del. Gode faciliteter til at producere sin podcast. New York. Virkelig fed oplevelse og god sammenhæng mellem opgaver og selv rejsen. Media technology - ikke noget at skrive hjem om. Igen fik man meget lidt undervisning og var ikke klædt på til de opgaver der blev stillet. Fx at optage 360 video uden at vide hvordan det fungerede.</p>

Universidad del Pais Vasco	History of Advertising	2	<p>SPANSK: Det var nice. Underviseren var god! Det var VIRKELIG brugbart for mig at lære for at sænke den sprogbarrier som der blandt andet også var med mine undervisere. Ærgerligt at det var online. METHODS: Det var fedt at være nørdet omkring at behandle data. Jeg tror det er meget givende når jeg skal til at researche i min praktik. Underviseren var rigtig dårlig til engelsk, derfor middel karakter for det gjorde det svært at forstå og lære. ADVERTISING: Faget var spændende, underviseren var uproffesionel og inkompetent og det hæmmede undervisningen. PRESS OFFICE: Fed undervisning! God underviser. Hun var god til engelsk og var meget engageret i os. Altid behjælpelig og god til at forklare svære ting. TRENDS: Engageret underviser. Spændende emner og han var god til at starte spændende diskussioner i undervisningen. Han var dog virkelig ustruktureret.</p>
Universidad Pompeu Fabre	People management and globalization	2	<p>Virkelig god spanskundervisning. De andre fag bortset fra people management også gode. PM var det en dårlig underviser.</p>
Universität der Künste	Einführung in die Strategische Kommunikationsplanung (M2) + Einführung in die Verbale Kommunikation (M4)	2	<p>Einführung in die Strategische Kommunikationsplanung (M2) - Utilgængeligt som udvekslingslev. Arbejde med strategisk kommunikation med basis i akademisk litteratur og teori. Ingen kontakt til lærer trods forsøg på henvendelse. Oversættelser fra tysk til dansk var en stor ressourceluger. Dog interessante emner i og for sig. Einführung in die Verbale Kommunikation (M4) - Ligeledes høj utilgængelighed til lærer. Ingen returhenvendelse trods flere forsøg på kontakt. At kunne følge med afhang meget af elevkontakt. Studie i antropologi, etnografi og strukturalisme typisk med udgangspunkt i kunst. Virkelig interessant, men svært tilgængeligt i formidlingen til en udvekslingslev. Einführung in die Audiovisuelle Kommunikation (M5) - Praktisk fag - stor lettelse fra det boglige tyske. Filmproduktion og filmteknik i grupper. Var glad for det dynamiske, eksekverende format. Dog lavt fagligt niveau. For brede rammer, ingen specifik opgaveformidling i forbindelse med vores sidste aflevering, som skulle være en selvproduceret film, der tog udgangspunkt i vores personlige interesser. Kontextfach (M8) -</p>

		<p>Spændende fag med afsæt i metodik og etnografi. Mulighed for at arbejde med engelske tekster. God kontakt til lærer og mødt med åbenhed, nysgerrighed og imødekommenhed. Stor ærgrelse over at læreren måtte melde sig alvorligt syg mod enden af kurset.</p> <p>Gruppeorienteret arbejde, hvilket fungerede godt. Var generelt glad for fag der opfordrede til kontakt og samarbejde mellem elever.</p> <p>Mediensoziologie (M10) Et kursus bestående udelukkende af gæsteforedragsholdere fra uge til uge. Godt koncept at hive folk ind udefra, fra den praktiske verden og få et øjebliksbillede fra deres verden. Husede alt fra kommunikationskonsulenter til reklamefolk og selvstændige entreprenører. Kommunikation mit Texten in wirtschaftlichen und interkulturellen Kontexten (M12) Stor fornøjelse at deltage i dette forløb. Stor imødekommenhed og inklusion fra lærerens side Jessica Haß.</p> <p>Informationen blev til tider endda formidlet på engelsk. Opfordring til aktiv elevdeltagelse og diskussioner med vægt på interkulturelle studier og kontroversielle emner, såsom kulturel appropriation. Foredragene blev suppleret med gruppearbejde, hvor vi skulle aflevere et projekt, der tog udgangspunkt i et interkulturelt problem.</p> <p>Technology critique and its alternatives - Gennemført, velformidlet og utroligt spændende kursus om teknologiens oprindelse frem til teknologiens rolle i vores hverdag i dag. Aktiv elevdeltagelse i et demokratisk format, hvor retningen for undervisningen blev påvirket af både lærer og elev. Kæmpe Cadeau til lærer Anna Thieser for at være en utrolig dygtig formidler.</p>
--	--	--